

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 8
имени Павла Александровича Щипанова города Кузнецка**

**Научно-практическая работа
«Культурное наследие Кузнецка
и Кузнецкого района Пензенской области»**

Учитель географии

Иванова Ю.Ю.

Кузнецк – 2019

Содержание

Введение	2
Глава 1.Наследие разного ранга	3
Глава 2. Объекты культурного наследия	5
2.1.Церкви	5
2.2. Литературные места	8
2.3.Музеи	9
Заключение	11
Литература	11

Введение

Работа посвящена описанию объектов культурного наследия Кузнецкого района.

В Пензенской области с 1991 года реализуется комплексная программа «От культуры края - к культуре мира». Изучение истории культуры Пензенского края в школах, колледжах, производственно-технических училищах, техникумах, вузах, создание специальных учебных пособий, комплекса современных технических средств, мероприятия музеев и библиотек, экскурсии и путешествия, личное участие в сохранении памятников старины - всё это поможет, в первую очередь молодёжи, многое понять и пережить, обогатить ум и чувства, укрепить дух. Ведь мировая культура не есть нечто, находящееся вдали, а результат коллективного сотворчества наций и народов. Её полноправные создатели и наши предки, наши земляки, питавшие своё творчество с национальными традициями, народной культурой и нравственностью, и слившие эту культуру с культурой мира.

Актуальность работы заключается в осуществлении этой комплексной программы в пределах отдельно взятого района. Работа должна обратить внимание на значимость культурных объектов, на культурные, духовные, нравственные ценности и их незаменимость в воспитании обучающихся. Национальной особенностью русского человека является необходимость духовно-нравственной опоры в жизни. В разные периоды, на разных этапах развития общества это были «Вера в царя и отечество», «Вера в светлые идеалы коммунизма». Сейчас эти идеалы развенчаны, развеяны, они уже не могут быть духовно нравственной опорой, стержнем жизни, поэтому сейчас и актуально вывести на поверхность жизни наследие, то, что создано и накоплено десятилетиями, то, чем можно гордиться и что можно и нужно развивать и приумножать, чтобы передать последующим поколениям.

Цель работы: сбор информации об объектах культурного наследия Кузнецкого района, их описание и классификация.

Задачи:

- Ввести понятие наследия разного ранга;
- Собрать материал о достопримечательных живописных, исторически значимых местах Кузнецкого района;
- Обработать собранный материал и составить классификацию объектов наследия.

Глава 1. Наследие разного ранга

Всемирное наследие - выдающиеся культурные и природные ценности, составляющие достояние всего человечества. В 1972 году ЮНЕСКО приняла Конвенцию об охране всемирного культурного и природного наследия. Ратифицировали конвенцию в начале 1992 года 123 страны-участника, в их числе Россия.

Статус объекта Всемирного наследия даёт следующие преимущества:

1. Дополнительные гарантии сохранности и целостности уникальных природных культурных комплексов.
2. Повышает престиж территорий и управляющих ими учреждений.
3. Способствует популяризации включённых в Список объектов и развитию альтернативных видов природопользования (в первую очередь экологического туризма).
4. Обеспечивает приоритетность в привлечении финансовых средств для поддержки объектов всемирного культурного и природного наследия, в первую очередь, из Фонда всемирного наследия.
5. Способствует организации мониторинга и контроля за состоянием сохранности природных объектов.

По состоянию на июль 2017 года в Список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО (WorldHeritageList) включено 1073 объекта, в том числе: 832 по культурным критериям, 206 — по природным и 35 — по смешанным. Объекты находятся на территории 167 стран-участниц, подписавших Конвенции об охране всемирного культурного и природного наследия.

В современном мире всё большее внимание уделяется выявлению территорий и объектов «культурного наследия» и их охране.

Объекты наследия можно разделить на несколько рангов.

Это объекты Всемирного значения: озеро Байкал, вулканы Камчатки;

Федерального уровня: музей-заповедник «Тарханы», заповедник «Ленские столбы», Кунгурская ледяная пещера;

Регионального значения: родники: «Кувака», «Исток Хопра», «Самовар», «Надежда», Троице-Сканов монастырь, Нижнеломовская пещера рукокрылых.

И, наконец, объекты местного значения. Они не известны в мире, мало известны в стране и регионе, но известны и почитаемы в определённой местности. Для жителей этой местности именно местные родные объекты имеют, может быть, наибольшую ценность или стоят наряду с объектами федерального и мирового уровня.

Объекты культурного наследия

Церкви:

1. Вознесенский собор. город Кузнецк
2. Церковь Рождества Христова. Село Нижнее Аблязово
3. Церковь Рождества Христова. Село Нижнее Аблязово
4. Церковь Козьмы и Демьяна. Село Казаковка.
5. Церковь Архангела Михаила. Посёлок Евлашево
6. Казанская церковь. Город Кузнецк

Литературные места

Государственный мемориальный музей А.Н. Радищева

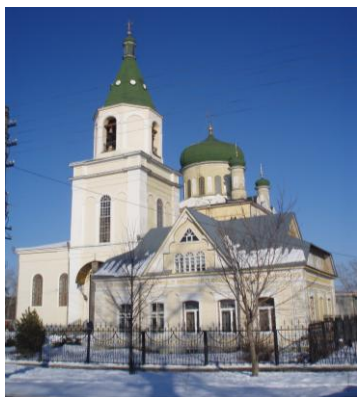
Музеи

1. Кузнецкий музейно-выставочный центр
2. Музей Воинской Славы

Глава 2. Объекты культурного наследия

2.1. Церкви. (Приложение 1)

Вознесенский собор. Город Кузнецк.



Храм Вознесения Христа был построен на месте деревянной церкви Воскресения Христова, открытой в феврале 1699 года в селе Труеве. После открытия церкви село получило название Труево-Воскресенское. Девяносто лет простояла Воскресенская церковь.

В 1788 году, когда село уже стало городом Кузнецком, на том же самом месте построили новую, тоже деревянную, церковь. Чуть больше полувека служила она людям – весной 1839 года случился большой пожар, и храм сгорел.

Новый, уже кирпичный, храм возводился целых четырнадцать лет – с 1842 по 1856 год.

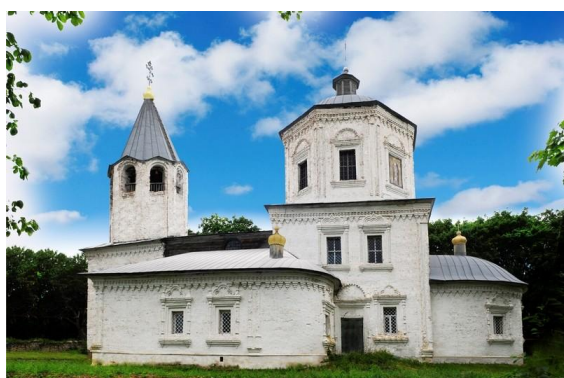
В первые годы советской власти храм частично закрывался из-за трудностей с отоплением, а в тридцатые годы его закрыли совсем. И начались долгие годы забвения, разрушения, скорбной тишины. В какой-то период здесь был даже склад тары... Однако мощный каркас здания, колокольня, купол и главы уцелели.

Попытка реставрировать уникальное для Кузнецка здание церкви была предпринята в 1986 году обществом охраны памятников истории. Однако успешной ее, к сожалению, назвать нельзя. Наверное, не хватило ни умения, ни средств. И в конце концов здание было передано церковной общине Пензенской епархии.

В 1989 году накануне престольного праздника в честь архистратига Божия Михаила было совершено первое после десятилетий запустения храма богослужение в Вознесенской церкви. С 1999 года Вознесенская церковь стала главным храмом в г. Кузнецке и Кузнецком районе – собором.

При храме впервые в Кузнецке и Кузнецком районе в 1990 году был открыт для детей воскресный класс, учащиеся которого изучают основы православия, Закон Божий, церковное песнопение, учатся рисованию.

Церковь Рождества Христова. Село Нижнее Аблязово.



Церковь Рождества Христова - самая старейшая по времени постройки, 1724 год, и красивейшая по внутреннему убранству церковь в селе Нижнее Аблязово, возведённая прадедом Александра Николаевича Радищева Григорием Аблязовым, дошла до нас почти в первоизданном виде. Церковь трёхпрестольная.

Каменная красавица, возвышающаяся в центре села, долгие годы была чуть ли не единственным культовым местом для жителей не только района, но и города Кузнецка. Суровые времена повсеместной борьбы с «поповством» храм пережил с наименьшими потерями. Местная жительница Анисья Волякова «отвоевала» алтарную часть храма, предварительно закрыв в ней часть церковной утвари, и не дала ссыпать туда зерно. Поступок по тем временам очень смелый. После войны люди вновь заговорили о необходимости возобновления церковных служб.

Церковь Рождества Христова заслуживает внимания как уникальный образец монументального искусства второй четверти 18 века. Бесценная реликвия храма - пятиярусный золочёный барочный резной иконостас. Исторические и социальные катаклизмы оказались бессильными перед величием веры и силы духа прихожан.

Спасо-Преображенская церковь. Село Радищево



История Спасо-Преображенской церкви в Радищеве на сегодняшний день самая полная и изученная. Сказалось выгодное соседство: храм входит в архитектурный ансамбль музея-усадьбы Александра Николаевича Радищева и находится под пристальным вниманием научных сотрудников.

В 1707 году, который и принято считать годом основания села, Г. Аблязовым было начато строительство деревянной церкви Спасо - Преображения Господня. Чуть позже, в 1725 году, деревянная церковь была заменена на каменную.

В церкви находится восстановленная фамильная усыпальница Радищевых. Церковь Спасо-Преображения - одно из старейших культурных сооружений Пензенской области, архитектурный памятник, возведённый крепостными мастерами почти два с половиной столетия назад. Кирпичная белоснежная церковь с шатровой колокольной доминирует в центре села. Внешний облик храма – величественный, нарядный, пленяющий своим изяществом и простотой. Внутри стены и купол были расписаны фресковой живописью - плод творения крепостных мастеров. Фрески частично сохранились до наших дней. Специалисты относят их к первой половине 18 века. Сохранились иконы, деревянная скульптура, предметы церковного убранства.

В 1936 году уникальный исторический памятник был закрыт и разграблен. В агонии антирелигиозной кампании был разорён иконостас, утрачены многие культовые предметы, а позднее, в послевоенные годы, испорчены настенные росписи.

В 1967 году церковь была взята под охрану государства как памятник архитектуры. Почти 60 лет не было богослужений в храме и не были слышны

колокольные звоны. И только с 5 января 1992 года Преображенский храм вновь стал использоваться по своему прямому истинному назначению. Сегодня Преображенская церковь одно из самых посещаемых культовых зданий Кузнецкого района, излюбленное место туристов, райский уголок веры и надежды.

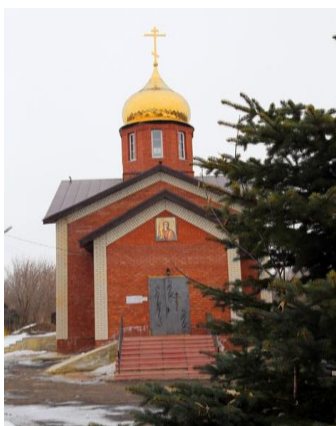
Церковь Козьмы и Демьяна. Село Казаковка.



Церковь Козьмы и Демьяна построена более 200 лет назад графом Шереметьевым. Строили её всем миром. В центре села была вырыта большая яма, в которой замешивали раствор из яиц, собранных прихожанами. По всей видимости, храм возводили крепостные мастера. Церковь Козьмы и Демьяна - одноглавая, кирпичная с шатровой колокольней. Постройка объединяет в одном объёме храм, трапезную и колокольню с притвором.

В интерьере сохранились остатки росписи. Вокруг храма когда-то стояли кованая ограда на кирпичных столбах и Царские врата. После революции храм закрыли, многие иконы окончательно утрачены. Кое-что из церковной утвари удалось спасти местными жителями. Долгие годы храм использовался как зернохранилище, а потом и вовсе не находил применения. Церковь пришла в запустение. В 1997 году на сходе граждан храм было решено очистить от хлама и мусора, и с этого момента к нему вновь возвратилась жизнь.

Церковь Архангела Михаила. Посёлок Евлашево.



История посёлка Евлашево уходит своими корнями к 1693 году. Именно в этом году из Саранска приезжает некий Никита, чтобы застолбить землю под именем Евлашевых, родственников Нарышкиных. Никита поселился в верховьях Верхнего Труёва. Поселение получило название Труёво-Архангельское. Сведения о первой церкви не сохранилось. Известно лишь, что была она деревянной и построена в честь архангела Михаила. Службу вёл какой-то грамотный крестьянин. В огне пожара эта церковь погибла вместе с первым поселением. Чуть ниже по течению реки Труёв началась новая застройка. Село получило название Евлашево, и вскоре здесь была срублена церковь. На территории церкви был выкопан колодец «Спас». Стихия вновь не пощадила деревянную застройку - село вместе с церковью сгорело дотла во времена царствования Александра I.

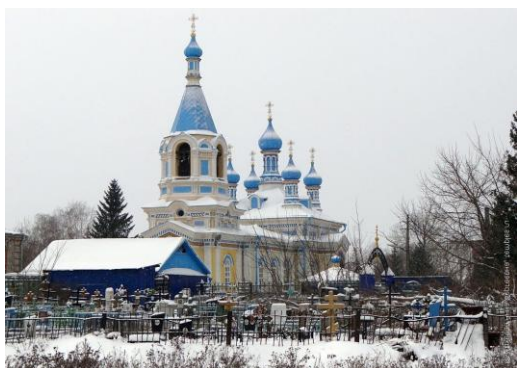
В 1832 году на средства Татьяны Александровны Веправской строится новая,

каменная церковь, трёхпрестольная: главный - во имя св. архистратига Божия Михаила, придельные» - во имя святого Петра? митрополита Московского и во имя св.муч. Татьяны. Открывается церковно-приходская школа. Но в 1836 году пожар сметает всё, кроме церкви. Село в который раз возрождается из пепла. Церковь живёт вместе со своими прихожанами ещё 100 лет.

1 сентября 1936 года её закрывают по понятным причинам. Надгробные кресты на захоронениях в ограде храма стояли вплоть до 1960 года. В 1972 году М. Суслов следовал мимо «нежелательного объекта» к себе на родину. Церковь в спешном порядке решено было взорвать. Часть кирпича была использована на хозяйственные нужды.

В 1995 году в посёлке строится церковь на пожертвования жителей и при финансовой поддержке деревообрабатывающего комбината. Об архитектурных достоинствах ныне действующей церкви говорить не приходится. А какие-либо описания взорванной церкви в специальной литературе отсутствуют.

Казанская церковь. Город Кузнецк.



Городское Казанское кладбище - святое для каждого кузнечанина место. Более ста лет существует оно. Здесь прошлое оставляет свои корни для будущего, олицетворяет связь времен, здесь предки продолжают жить в памяти потомков. Первые захоронения относятся к середине 80-х началу 90-х 19 столетия.

Двухперстный Казанский храм является примером культового здания, построенного в русском стиле, по типу приходских храмов середины 17 века. В церкви сохранился трёхъярусный иконостас конца 19 века. Второй престол Казанской церкви находится в нижнем храме и посвящён Параскеве Мученице. Он был переведён из часовни, закрытой в начале 60-х годов.

Оригинально и вместе с тем просто решён архитектурный облик Казанской церкви. Фантазия архитектора, высококачественный кирпич, мастерство каменщиков... - и перед нами красота, застывшая в камне. Завершает архитектурную композицию Казанской церкви металлическая ограда, выполненная в старинном стиле. Судьба благоволила к Казанскому храму: за сто с лишним лет своего существования он практически не закрывался и четверть века был единственным действующим в городе.

2.2. Литературные места.



Государственный мемориальный музей А.Н. Радищева, расположенный в родовом

имении разветвлённого семейства Аблязовых-Радищевых - селе, носящем его имя, является единственным в России музеем, посвящённым нашему земляку, видному писателю, философу, просветителю. Кроме того, это единственный в области музей 18 века.

«Первоначальным образованием души» Александр Николаевич, по его словам, был обязан времени, проведённому в богатом селе ВерхнееАблязово, На территории усадьбы находились барский дом, церковь, конюшня, каретный сарай, кузница, столярная мастерская, хлебные амбары, погреба и другие хозяйственные постройки. Органично в усадебный комплекс вписывались сад, огород, парк, система прудов на реке Тютнярке.

Охранная зона музея составляет 5,8 гектара. Единственным сохранившимся памятником усадьбы является Спасо-Преображенская церковь с фресками первой трети 18 века. В ней находится фамильная усыпальница Радищевых.

В 1990 - 1993 гг. был построен барский дом, воссозданный по аналогам барских усадеб 18 века. Интерьер и убранство первого этажа дышат стариной, основательностью, покоем. Веление времени заставило администрацию музея сдавать помещение под проведение свадеб, выпускных вечеров, юбилеев.

Второй этаж, обладающий' прекрасной акустикой, превращён в своеобразную литературно-музыкальную гостиную. Там же устраиваются различные выставки.

В здании бывшей земской школы разместились литературная экспозиция «Жизнь и творчество А. Н. Радищева». Здесь собраны уникальные экземпляры книг, периодические журналы и альманахи того времени, документы.

Старинное русское село Верхнее Аблязово, а ныне Радищево, вот уже более двух столетий связано с именем первого русского революционера А.Н. Радищева. 28 октября 1945 года здесь открылся первый в стране музей А. Н. Радищева.

Музей расположен на месте усадьбы, принадлежавшей предкам нашего великого земляка по материнской линии - Аблязовым, а затем отцу писателя.

В 19 веке Радищевы испытывали материальные затруднения и были вынуждены расстаться с домом, где бывал писатель. В конце этого века последний владелец уникального здания полковник Кузнецов продал его на снос. Дом разобрали на кирпичики для печек. Последние фотографии, изображавшие дом, относятся к 1880 - 1890 годам. Усадьба в наши дни восстановлена.

Тысячи людей ежегодно приходят в музей поклониться Радищеву.

2.3.Музеи

Кузнецкий музейно-выставочный центр



Кузнецкий музейно-выставочный центр – одно из старейших учреждений города. Располагается в городе Кузнецке по ул. Ленина в здании, ранее

принадлежащему врачу Т.И.Шаикину.

Музей основан в 1921 году. Организатором и первым директором музея был краевед, историк, художник И.В. Клестов. В музее краеведения собраны богатые коллекции произведений живописи, предметов быта, археологии и нумизматики, оружия, численность которых превышает 24000 единиц хранения. А в марте 1927 года музею было присвоено имя А.Н.Радищева. Музей проводит комплекс мероприятий для жителей города: выставки художников и народных умельцев, интерактивные программы по истории и краеведению, обрядовые праздники. Все мероприятия призваны объединить кузнечан разных поколений и национальностей, воспитать чувство гордости за свою семью, свой город, свой регион. Экспозиции музея представлены в двух зданиях, которые являются памятниками истории и архитектуры регионального значения

Музей Воинской Славы



Филиал Кузнецкого краеведческого музея, открывшийся 8 мая 1985 года в честь 40-летия Победы.

В первый же день работы музея его посетили более пяти тысяч человек. Тронутые вниманием, увиденным и услышанным, со слезами на глазах выходили из музея ветераны

войны, жены и дети погибших.

В музее 3 зала и вестибюль. Один из залов экспозиционный, второй - посвящён кузнечанам - Героям Советского Союза, третий - торжественный, где проходят торжественные церемонии, встречи ветеранов войны и труда по военно-патриотическому воспитанию молодёжи.

Экспозиция начинается с настенной росписи, посвящённой 1941-1945 гг. Фрагменты росписи рассказывают о том, как на защиту Отечества поднялись стар и млад, мужчины и женщины.

Три стенда посвящены 354-й Стрелковой Дивизии. Её формирование происходило летом 1941 года на территории Пензенской области. В витрине личные вещи командира 354-й дивизии генерала Д.Ф.Алексеева: папаха, погоны. В витрине можно увидеть форму, которую носили в то время, планшеты и другие вещи.

Немало экспозиционной площади в зале отведено трудовым подвигам кузнечан. «Всё для фронта, всё для Победы» - эти слова открывают экспозицию «Кузнецк в тылу». На фронтах нужны были не только оружие, но и продовольствие, и одежда. Кузнецкие швейники шили для воинов шинели.

Заключение.

Культурное наследие – это материальные, интеллектуальные и художественные ценности эталонного характера с точки зрения истории, археологии, культуры, архитектуры, науки и искусства.

Объекты культурного наследия местного значения имеют большую ценность и значимость для местных жителей.

Литература

1. <http://megabook.ru/article/Всемирное+наследие+ЮНЕСКО>
2. Звонят колокола. Л.Н. Гуркова. Кузнецк. 2001
3. Кузнецкие храмы, купечество Кузнецка. М. Гриб. Кузнецк. М. Гриб
4. Посельский раскол. В.В. Чепланов. Кузнецк. 2008